

ROMANCE NOTES

VOLUME 63, NUMBER 3

2023

Sátira política y clandestina en el Siglo de Oro

Editado por Mariela Insúa

- Dos minicomedias parateatrales burlescas y satíricas inéditas: La toma y cerco de Túnez y Pérdida de la goleta y la gran conquista de Argel
Ignacio Arellano 511
- Poesía y corrupción virreinal: un soneto de Juan del Valle y Caviedes contra el duque de la Plata
Carlos F. Cabanillas Cárdenas 527
- Sátira y política en el ciclo de pliegos de don Guindo y doña Guinda (1700–1707)
Mariela Insúa 539
- Un paradigma compositivo en la poesía de sátira política y clandestina áurea: el soneto dialogado
Carlos Mata Induráin 551
- Quevedo “redivivo” en una sátira política inédita a favor de Juan José de Austria
Fernando Plata Parga 567
- Hibridez y tercer espacio en la Sumaria relación de Baltasar Dorantes Ca-rranza
Carmen Rivero Iglesias 581
- Versos de burlas sobre la campaña de Portugal en la “Carta de un cortesano a un amigo suyo de Valladolid”
Fernando Rodríguez Mansilla 597
- La sátira política del siglo XVII desde el estudio pragmatolingüístico: discurso político y anticortesía
Cristina Tabernero 611
- Los modos de la sátira política en el siglo de oro: una confesión del conde-duque de Olivares
Miren Usunáriz-Iribertegui 625
- Un cuervo y una corneja, un águila y una paloma: una sátira política en verso contra Nithard y Valenzuela en la Corte de Carlos II (1677)
Jesús M. Usunáriz 639
- Entresijos de sotanas. Las quintillas contra el padre Lucio Garcete de la Compañía de Jesús
Martina Vinatea 657

OTROS ESTUDIOS

| | |
|--|-----|
| Decadenza nazionale nella ricezione fin-de-siècle dell'Intermezzo di Rime di d'Annunzio Guylian Nemegeer | 673 |
| El podcast narrativo de no-ficción: una nueva aproximación a la realidad latinoamericana y un medio idóneo para llevar esa realidad y su lenguaje al aula de clase Paola Cadena-Pardo | 685 |
| Staging a demonic possession: Calderon's auto sacramental El diablo mudo Armando Maggi | 695 |
| Las raíces históricas de la degradación del indígena mexicano en el pensamiento de José María Luis Mora e Ignacio Ramírez Alexis Ortiz | 707 |
| The parable of the prodigal son in Maria Chapdelaine Sudarsan Rangarajan | 719 |
| Sensibilização intercultural no ensino de linguacultura brasileira para estrangeiros (LCBE) Marcelo da Silva Amorim, Ricardo Alexandre Peixoto Barbosa y Dayana Bento de Souza | 731 |
| Entre burlas y veras: el suicidio en la obra de Palacio Valdés Catalina Quesada-Gómez | 745 |