

TABLE OF CONTENTS

Espacio y cultura material en <i>La hija extranjera</i> de Najat El Hachmi: estancamiento, agencia y movilidad <i>Mar Martínez-Góngora</i>	3
Identidad y racismo estructural en <i>Qué hace un negro como tú en un sitio como este</i> (2021), de Moha Gerehou <i>Alfonso Bartolomé</i>	19
<i>Antígona González</i> o cómo tejer una comunidad desde los pedazos <i>Melania Domínguez-Benítez y Alicia Llarena</i>	33
La canción de autor, la literatura y la crítica: la integración de un elemento en el sistema <i>Javier Soto Zaragoza</i>	51
Nomadic Mestiza in Carmen Boullosa's <i>Duerme</i> (1994) <i>Sunyoung Kim</i>	67
“Canadá, página de nieve”: la reflexión metapoética en la poesía del exilio de Jesús López Pacheco <i>Goretti Ramírez</i>	83
Hacia un barroco hipertélico: sobre la poesía de Severo Sarduy y Manuel Ramos Otero <i>María Celina Bortolotto y Denise León</i>	95
An Archeology of Murder: Psychoanalysis, Criminality, and Mexican Identity in María Elvira Bermúdez's <i>Diferentes razones tiene la muerte</i> (1953) <i>Stephanie Merrim</i>	111
Raimondi en <i>El Perú</i> : la historia natural entre las ciencias imperiales y los poderes locales <i>Alexis Iparraguirre</i>	125
“Don Quijote” de Víctor Ullate: más que una obra de tema español <i>Allen Guillermo Rivas Prado</i>	141
BOOK REVIEWS	
Pérez Firmat, Gustavo. <i>Saber de ausencia. Lecturas de poetas cubanos (y algo más)</i> <i>Hugo García González</i>	157
Kauffmann, Leisa A. <i>The Legacy of Rulership in Fernando de Alva Ixtilxochitl's Historia de la nación chichimeca</i> <i>Amber Brian</i>	159

Bilbija, Ksenija. <i>Ni perversas ni traidoras. Ficciones de colaboración femenina en las dictaduras de Argentina y Chile</i> Dianna Niebylski	161
Moreno, Marisel. <i>Crossing Waters. Undocumented Migration in Hispanophone Caribbean and Latinx Literature and Art</i> Elena Valdez	163
Mutis, Ana María y Margarita R. Jácome, eds. <i>La mirada opuesta: voces de victimarios en la literatura latinoamericana contemporánea</i> Hans Lauge Hansen	165
Emmelhainz, Irmgard. <i>The Tyranny of Common Sense: Mexico's Post-Neoliberal Conversion</i> David Dalton	167
Ayo, Álvaro A. <i>Conquistando la leyenda negra: imperio, fraternidad universal y el individuo moderno en Pardo Bazán y Blasco Ibáñez (1898-1914)</i> Ana I. Simón Alegre	169
Busquets, Loreto. <i>De estética y poéticas en España (1830-1930)</i> Andrés Zamora	171
Calderón Puerta, Aránzazu. <i>Parias y resistentes. La guerra interminable según Almudena Grandes</i> Lorraine Ryan	172
Peña Ardid, Carmen and Juan Carlos Ara Torralba, eds. <i>La Transición española. Memorias públicas-memorias privadas (1975-2021)</i> José Antonio Mérida Donoso	174
Fernández, Esther and Adrienne L. Martín, editors. <i>Drawing the Curtain: Cervantes's Theatrical Revelations</i> Brian M. Phillips	176
Zamora, Andrés. <i>Inciviles batallas españolas (1772-1910): retórica, ideología, literatura</i> Pedro Ruiz Pérez	178