

## TABLE OF CONTENTS

“As de sauer que todo el rreyno tenía quatro rreys, quatro partes”: organización política y representación espacial en el <i>Mapamundi del Reino de las Indias</i> de Felipe Guamán Poma de Ayala <i>Andrea V. López Salas</i>	3
Entre <i>Electra</i> y <i>Mariucha</i> . La poética compensatoria del Galdós moderado <i>M.ª Ángeles Varela Olea</i>	21
Ramón López Velarde: la hora gris de la poesía mexicana <i>Ana Chouciño Fernández</i>	39
Humor y violencia en “Escomposte perinola” de Carmen Lyra <i>Juliana Fillies</i>	55
Mujeres, pacifismo y panamericanismo: el viraje transnacional de Clara Campoamor en la prensa de Buenos Aires <i>Lorena Paz López</i>	69
Espacios urbanos de modernidad e identidades emergentes: el Gran Hotel y la mirada sociológica del extranjero en <i>Entre visillos</i> de Carmen Martín Gaité <i>Monserrat García Rodenas</i>	81
Formigas brancas e secretos sexos: The Catastrophe of the First Portuguese Republic in Ruben A. Leitão’s <i>Kaos</i> (1981) <i>Paulo Rodrigues Ferreira</i>	97
The Movida Madrileña vs Spanish Punk Culture: Disenchantment, Hedonism and the Youth’s Political Commitment During the Spanish Transición <i>David Vila Diéguez</i>	113
Del hombre nuevo al pionerito milenario: reajustes nacionales en tres filmes cubanos <i>Luis Alberto Rodríguez Cortés</i>	135
Escrituras náufragas. Castraciones, notas, tachaduras y las reapropiaciones de las escritoras mexicanas <i>Gaëlle Le Calvez</i>	151
¡Oye, Houston, México!: estrategias de <i>Stage</i> y el sujeto performático en <i>Bidi bidi bom bom, diez y cinco writers en torno a Selena</i> (2019) de Nora de la Cruz <i>Irma Cantú</i>	169
As terras enfeitizadas: Silence, Landscape and the Recovery of Galician Historical Memory in Eloy Enciso’s <i>Longa Noite</i> <i>Rachel West</i>	185

## BOOK REVIEWS

- Afolabi, Niyi. *Identities in Flux. Race, Migration, and Citizenship in Brazil*  
Wesley Costa de Moraes 203
- Álvarez-Castro, Luis, ed. *Approaches to Teaching the Works of Miguel de Unamuno*  
Francesc Morales 205
- Botello López-Canti, Jesús. *Literatura y pintura en Cervantes y Lope de Vega*  
Fernando Rodríguez Mansilla 207
- Corbin, Megan. *Haunted Objects. Spectral Testimonies in the Southern Cone Post-Dictatorship*  
Fernando A. Blanco 208
- De Alba-Koch, Beatriz, ed. *The Ibero-American Baroque*  
Gladys Robalino 210
- Díez de Revenga, Francisco Javier. *Carmen Conde, desde su Edén*  
Lisa Nalbone 212
- Gómez Unamuno, Aurelia. *Entre fuegos, memoria y violencia de Estado*  
Amber Workman 214
- Hughes Davies, Lloyd. *Madness and Irrationality in Spanish and Latin American Literature and Culture*  
Vinodh Venkatesh 215
- Konstantinova, Iana y Sabrina S. Laroussi, eds. *Crear entre mundos. Nuevas tendencias en la metaficción española*  
Nuria Cruz-Cámara 218
- Long, Ryan. *Queer Exposures: Sexuality and Photography in Roberto Bolaño's Fiction and Poetry*  
José Ramón Ruisánchez 219
- Setton, Román y Gerardo Pignatiello, eds. *El policial argentino en el período clásico (1930-1960) entre Sur y el peronismo. Modelos narrativos, tensiones y debates culturales*  
Cynthia Schmidt-Cruz 221
- Tarsia, Pablo Antonio de. *Vida de Don Francisco de Quevedo y Villegas*  
James Ifflang 223