

TABLE OF CONTENTS

PUERTO RICAN WOMEN CONJURING EMBODIED MEMORY

Introduction: Cuerpo, conjuro y memoria <i>Brenda E. Quiñones-Ayala and Yomaira C. Figueroa Vásquez</i>	3
Mothers and Daughters <i>Dahlma Llanos-Figueroa</i>	9
Intersecciones de raza, clase y género: la vida de Cecilia Orta “la pintora del pueblo” <i>Milagros Denis-Rosario</i>	17
Mothers of the Grand House: Race, Motherhood, and Memory in Puerto Rican Historical Fiction <i>Keishla Rivera-López</i>	33
Funking the <i>Jíbaro</i> <i>Judith Rodríguez</i>	51
La memoria de mi madre <i>Mayra Santos-Febres</i>	69

OTHER MEMORIES

“No hay lugar para los monstruos”: Intellectuality, Rebellion, and Sexuality in Rosario Castellanos’s <i>Rito de iniciación</i> <i>Stacey Schlau</i>	85
Francisco Umbral y la literatura hispanoamericana. De Rubén Darío a Mario Vargas Llosa <i>Remedios Sánchez-García</i>	99
El poder de las miradas: el uso subversivo de los planos en “Más estrellas que en el cielo”, de Alberto Fuguet <i>Eun-kyung Choi</i>	117
Luzmán’s Pilgrimage in <i>Selva de aventuras</i> <i>Medardo Gabriel Rosario</i>	133

BOOK REVIEWS

De Vega, Lope. <i>Rimas humanas y divinas del licenciado Tomé de Burguillos</i> . Edición de Ignacio Arellano <i>Fernando Rodríguez Mansilla</i>	145
Brescia, Pablo, and Oswaldo Estrada, editors. <i>McCrack: McOndo, el Crack y los destinos de la literatura latinoamericana</i> <i>Martín Camps</i>	146

Fernández, Esther, and Mercedes Alcalá Galán, editors. <i>Sex and Gender in Cervantes: Essays in Honor of Adrienne Laskier Martin</i> Margaret Marek	149
Fleming, John V. <i>Luis de Camões: The Poet as Scriptural Exegete</i> Robert Simon	151
Gabilondo, Joseba. <i>Introduction to a Postnational History of Contemporary Basque Literature (1978-2000)</i> Iker Arranz	152
García Soormally, Mina. <i>Idolatry and the Construction of the Spanish Empire</i> Rubén Sánchez-Godoy	154
Garrett, Victoria L. <i>Performing Everyday Life in Argentine Popular Theater 1890-1934</i> Laura Mogliani	155
Gernert, Folke. <i>Lecturas del cuerpo. Fisiognomía y literatura en la España áurea</i> Gladys Robalino	158
Godón, Nuria, y Michael J. Horswell. <i>Sexualidades periféricas. Consolidaciones literarias y filmicas en la España de fin de siglo XIX y fin de milenio</i> Irene Gómez Castellano	159
Rodríguez Mansilla, Fernando. <i>El Inca Garcilaso en su Siglo de Oro</i> Caroline Egan	161
Serrano, Carmen A. <i>Gothic Imagination in Latin American Fiction and Film</i> Jonathan Risner	163
Ventarola, Bárbara, editora. <i>Ingenio y feminidad: nuevos enfoques sobre la estética de Sor Juana Inés de la Cruz</i> Patricia Saldarriaga	165